

四庫全書

經部

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十八

祭祀樂二十八

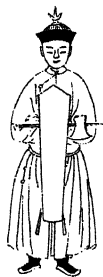
歷代帝王廟舞譜

--	--	--	--	--	--	--	--

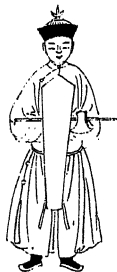
歷代帝王廟春祭初獻舞譜

秋祭用涼
帽舞式同

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句莽若雲兮神之行

左



正立千居
中戚居右

莽

右



正立千居
中戚居右

左



側身微向
東左足進
前于平舉
戚衛左手
上

若

右



側身微向
西右足進
前于平舉
戚衛左手
上

右 雲 左



正立平居
左戚平衡



正立平居
左戚平衡

右 分 左



身俯向東
左足進前
于戚偏右
作肩負勢

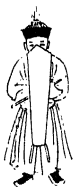


身俯向西
右足進前
于戚偏左
作肩負勢

神

右

左



正立千正
舉戚衛左
手上



正立千正
舉戚衛左
手上

之

右

左



東向左足
進前趾向
上千戚偏
右



西向右足
進前趾向
上千戚偏
左

右 行 左



東向子戚
分舉



西向子戚
分舉

第二句予仰止兮在廷

左



正立千居
中威下垂

予

右



正立千居
中威下垂

左



東向而微
仰左足少
前于威偏

仰

右



西向而微
仰右足少
前于威偏

右

止

左



正立千戚
偏右



正立千戚
偏左

右

分

左



西向兩足
並千平舉
戚衛左手
上



東向兩足
並千平舉
戚衛左手
上

右

在

左



西向身微
蹲于平舉
戚斜衡左
手上



東向身微
蹲于平舉
戚斜衡左
手上

右

廷

左



俯首偏右
右足少前
左足虛立
于戚偏左



俯首偏左
左足少前
右足虛立
于戚偏右

第三句承筐篚分既登

左



西向首微
俯起左足
于平舉成
斜衡左手
上

左



正面右足
交於左干
正舉成衡
左手上

承

右



東向首微
俯起右足
于平舉成
斜衡左手
上

筐

右



正面右足
交於左干
正舉成衡
左手上

籬

右

左



面微向西
左足少前
作俯視勢
千戚偏右



面微向東
右足少前
作俯視勢
千戚偏左

分

右

左



身俯右足
少前千居
左戚居右
下垂



身俯右足
少前千居
左戚居右
下垂

既 左 右



向西身俯
左足少前
于戚偏左



向東身俯
右足少前
于戚偏右

登

右 左



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡



正立兩手
高拱于正
舉戚平衡

第四句偃靈蓋兮翠旌

左



俯首右足
虛立千戚
偏右

偃

右



俯首左足
虛立千戚
偏左

靈

左



正立千居
左戚向內
下垂

右



正立千居
左戚向內
下垂

蓋

右

左



側身偏右
左足虛立
干植地威
衡左手上



側身偏左
右足虛立
干植地威
衡左手上

兮

右

左



西向
右足
進前趾向
上干威偏
左



東向
左足
進前趾向
上干威偏
右

翠

左



向東身微
俯于側舉
戚平衛指
東

右



向西身微
俯于側舉
戚平衛指
西

旌

左



正而兩足
並于正舉
戚衛左手
上

右



正而兩足
並于正舉
戚衛左手
上

第五句鑒予情兮歆享

左



東向于戚
分舉

鑒

右



西向于戚
分舉

予

左



正立于居
左戚平衡

右



正立于居
左戚平衡

情

左



向西身俯
兩足並干
戚偏右

右



向東身俯
兩足並干
戚偏左

分

左



向西仰面
干平舉戚
衡左手下

右



向東仰面
干平舉戚
衡左手下

散

右

左



正立
居左
居右



正立
居左
居右

享

右

左



正面
居左
居右



正面
居左
居右

第六句薦芳馨兮肅成

左



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衛

左



正立干居
左戚居右
下垂

薦

右



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衛

芳

右



正立干居
左戚居右
下垂

馨

右

左



西向兩足
並兩手推
出于平舉
威衛左手
上

東向兩足
並兩手推
出于平舉
威衛左手
上

分

右

左



正面左足
少前于正
舉威衛左
手上

正面左足
少前于正
舉威衛左
手上

左



正面屈雙
足于正舉
戚衛左手
上

左



屈雙足併
首于正舉
戚衛左手
上

肅

右



正面屈雙
足于正舉
戚衛左手
上

成

右



屈雙足併
首于正舉
戚衛左手
上

歷代帝王廟春祭亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句貳觴兮酒行

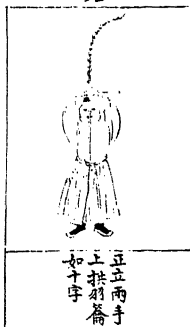
左



正立兩手
上拱羽觴
如十字

貳

右



正立兩手
上拱羽觴
如十字

觴

左



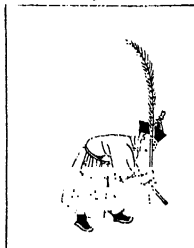
正面兩足
並羽觴並
植

右



正面兩足
並羽觴並
植

右 分 左



向西身俯
左足進前
簫斜指下
羽植



向東身俯
右足進前
簫斜指下
羽植

右 酒 左



正而兩足
並簫植過
肩羽平額
交如十字



正而兩足
並簫植過
肩羽平額
交如十字

右 行 左



正立身俯
羽箭如十
字



正立身俯
羽箭如十
字

第二句念昔致治兮永清

念

左



正面身蹲
箭銜膝上
羽植

右



正面身蹲
箭銜膝上
羽植

昔

左



西向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

右



東向面仰
兩手推出
羽箭斜舉

致

左



正面身微
蹲兩手推
向東羽
植

右



正面身微
蹲兩手推
向西羽
植

治

左



向西首微
俯兩足並
指西羽
植如十字

右



向東首微
俯兩足並
指東羽
植如十字

右 今 左



身俯向東
右足進前
趾向上羽
箭斜交



身俯向西
左足進前
趾向上羽
箭斜交

右 永 左



正立
箭植
兼羽植



正立
箭斜
兼羽植

清

左



正立爲植
過肩羽平
額交如十
字

右



正立爲植
過肩羽平
額交如十
字

第三句瞻龍衮兮若英

瞻

左



仰面向東
兩足並羽
簫如十字

右



仰面向西
兩足並羽
簫如十字

龍

左



身俯抱右
膝羽簫如
十字

右



身俯抱左
膝羽簫如
十字

右 袞 左



正立爲下
垂右手推
出羽植



正立爲下
垂右手推
出羽植

右 兮 左



身微向西
簪植近肩
羽平衡指



身微向東
簪植近肩
羽平衡指

若 左 右



正立身俯
齋平衛羽
居中植齋
上



正立身俯
齋平衛羽
居中植齋
上

英 左 右



正立羽齋
如十字



正立羽齋
如十字

第四句願紹錫兮嘉平

左



正立羽箭
向下斜交

願

右



正立羽箭
向下斜交

左



東向箭斜
指羽植

紹

右



西向箭斜
指羽植

錫

左



正立羽簫
字偏左如十

右



正立羽簫
字偏右如十

兮

左



正立面向
西兩手相
並推向東
羽簫植

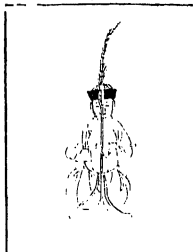
右



正立面向
東兩手相
並推向西
羽簫植

嘉

右



正面屈雙
足羽
字

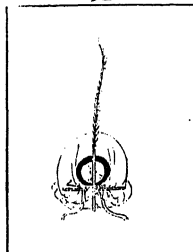
左



正面屈雙
足羽
字

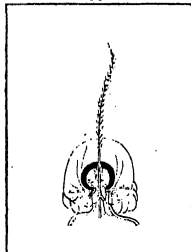
平

右



俯首至地
羽
字

左



俯首至地
羽
字

歷代帝王廟春祭終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句鬱鬯兮獻終

左



身微向東
羽觴偏右
如十字

鬱

右



身微向西
羽觴偏左
如十字

左



正立兩手
相交羽觴
並植

鬯

右



正立兩手
相交羽觴
並植

右 分 左



正立簫植
近肩羽平
衛如十字



正立簫植
近肩羽平
衛如十字

右 獻 左



正面兩足
並兩手微
拱羽簫如
十字



正面兩足
並兩手微
拱羽簫如
十字

終

右

左



正立羽箭
並植



正立羽箭
並植

第二句萬舞洋洋兮沐清風

萬

左



正面右足
交於左羽
簫如十字

右



正面右足
交於左羽
簫如十字

舞

左



正立簫平
舉過肩羽
植

右



正立簫平
舉過肩羽
植

右 洋 左



東向簪平
指東羽植



西向簪平
指西羽植

右 洋 左



向東身微
俯簪下垂
右手推出
羽植



向西身微
俯簪下垂
右手推出
羽植

右

分

左



正立簫下
垂羽植



正立簫下
垂羽植

右

沐

左



正立簫植
羽倒指東



正立簫植
羽倒指東

清

右

左



正立
衛羽
齋平



正立
衛羽
齋平

風

右

左



正立
羽齋
植地



正立
羽齋
植地

第三句龍鸞徐整兮企予

龍

右



正立羽
向左斜倚
肩

左



正立羽
向右斜倚
肩

鸞

右



西向兩手
伸出羽
植

左



東向兩手
伸出羽
植

左



東向起右
足兩手相
並推向西
羽薦植

徐

右



西向起左
足兩手相
並推向東
羽薦植

整

左



向東身俯
起右足薦
衛斜羽植

右



向西身俯
起左足薦
衛斜羽植

右

分

左



正立齋植
居中羽衛
齋下



正立齋植
居中羽衛
齋下

右

企

左



正立羽齋
斜支



正立羽齋
斜支

予

左

右



正立
衛羽植
上



正立
衛羽植
上

第四句示周行分迪予衷

左



向東身俯
右足進前
簷下垂羽
植地

左



正面身微
蹲兩手並
羽簷植

示

右



向西身俯
左足進前
簷下垂羽
植地

右



正面身微
蹲兩手並
羽簷植

行

右

左



向東身俯
右足進前
簫下垂羽
植地



向西身俯
左足進前
簫下垂羽
植地

兮

右

左



身俯簫衛
地羽植



身俯簫衛
地羽植

迪

右

左



正立兩手
微拱羽簫
如十字



正立兩手
微拱羽簫
如十字

予

右

左



正面屈雙
足羽簫如
十字



正面屈雙
足羽簫如
十字

裏

左

右



俯首至地
羽翼如十
字



俯首至地
羽翼如十
字

次定四庫全書

御製律呂正義後編

御製律呂正義後編卷二十八

欽定四庫全書

御製律呂正義後編卷二十九

祭祀樂二十九

文廟



文廟春秋祭儀

每歲春秋仲月上丁日祭

先師孔子廟

皇帝親詣行禮鹵簿大駕全設王以下各官俱朝服陪

祀大臣官員預於

廟丹墀內排立陪祀王公在櫺星門外排立俟

駕至隨行不陪祀王以下各官在

午門外排立俟

駕出跪送日出前六刻太常寺堂官一員奏請

皇帝御禮服出宮乘輦

午門鳴鐘不作樂

皇帝至櫺星門外鋪棕薦處降輦贊引官對引官恭導
皇帝由櫺星中門入至更衣幄次盥手畢贊引官對引
官恭導

皇帝進大成門中門陞中階由殿中門入詣拜位前立
典儀官唱樂舞生就位執事官各司其事司樂官

引文舞生執羽籥進贊引官奏就位恭導

皇帝陞拜褥上立典儀官唱迎

神司香官進

先師孔子神位香案旁跪唱樂官唱迎

神樂奏昭平之章樂作贊引官恭導

皇帝旋位立贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

奠帛行初獻禮獻帛爵官捧帛爵就前向上立唱

樂官唱初獻樂奏宣平之章樂作文舞生奏舞獻
帛官捧帛跪進於

皇帝右

皇帝立受拱舉授獻帛官獻帛官跪接興詣

先師孔子神位前跪獻三叩頭退獻爵官捧爵跪進於

皇帝右

皇帝立受拱舉授獻爵官獻爵官跪接興詣

先師孔子神位前立獻於案上正中退讀祝官詣祝案

前跪三叩頭捧祝版跪俟於案左樂停舞者皆跪
贊引官奏跪

皇帝跪贊讀祝讀祝官讀祝畢捧祝版詣

神位前跪安於帛匣內三叩頭退樂作贊引官奏叩興

皇帝行三叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興分獻官各詣四配十

二哲神位前立獻帛爵退樂止典儀官唱行亞獻

禮獻爵官捧爵就前向上立唱樂官唱亞獻樂奏

秩平之章樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案左樂止典儀官唱行終獻禮獻爵官
捧爵就前向上立唱樂官唱終獻樂奏敘平之章
樂作獻爵官詣各

神位前立獻於案右樂止文舞生退典儀官唱徹饌唱
樂官唱徹饌樂奏懿平之章樂作畢典儀官唱送
神唱樂官唱送

神樂奏德平之章樂作贊引官奏跪叩興

皇帝行二跪六叩頭禮

王以下各官俱隨行禮

興樂止典儀官唱

捧祝帛饌恭送燎爐捧祝帛饌官詣

神位前跪捧祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起由楹

扇中門出依次送往燎爐贊引官恭導

皇帝轉立拜位東旁俟祝帛饌過畢贊引官恭導

皇帝旋位立樂復作數帛官數帛祝帛焚半贊引官奏

禮畢

陪祀王以下各官兩旁排立

贊引官對引官恭導

皇帝由原進門出陞輦樂止鹵簿大駕前導和聲署作
皇帝還宮樂奏佑平之章鹵簿大樂並作王以下公以

上隨後行各官俱退不陪祀王以下各官仍於

午門外跪迎

午門鳴鐘王等皆隨

駕入

皇帝還宮樂止各退

樂章

迎神奏昭平之章

大哉至聖

德盛道隆

生民未有

百王是崇

典則昭垂

式茲辟雍

載虔簋簠

載嚴鼓鐘

奠帛初獻奏宣平之章

覺我生民

陶鑄賢聖

巍巍泰山

實予景行

禮備樂和

豆籩嘉靜

既述六經

爰斟三正

亞獻奏秩平之章

至哉聖師

克明明德

木鐸萬年

惟民之則

清酒既醑

言觀秉翟

太和常流

英材斯植

終獻奏敘平之章

猗歟素王

示予物軌

瞻之在前

師表萬祀

酌彼金罍

我酒維旨

登獻雖終

弗遐有喜

徹饌奏懿平之章

璧水淵淵

芹芳藻潔

既歆宣聖

亦儀十哲

聲金振玉

告茲將徹

駿假有成

日月昭揭

送神奏德平之章

煌煌辟雍

四方來宗

甄陶樂育

多士景從

如土斯壝

如金在鎔

佐予敷治

俗美時雍

春祭樂譜 夾鐘為宮 倍應鐘起調

迎神昭平

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

大羽伏哉宮伏至商伏聖角伍○○○○○○○○德商伏盛徵伍道羽伏隆

角伍○○○○○○○○生商伏民宮伏未角伍有商伏○○○○○○○○

百徵伍王角伍是羽伏崇角伍○○○○○○○○典宮伏則商伏昭角伍垂

角伍○○○○○○○○式羽伏茲羽伏辟徵伍雍角伍○○○○○○○○

載羽伏虔角伍簫宮伏簫商伏○○○○○○○○戴角伍嚴商伏鼓宮伏鐘

羽_伏

○○○○○○○

笛譜 笙同

大羽_伏

哉宮_仇至商_仕聖角_伏○○○○○德商_仕盛徵_仇道羽_伏隆

角_伏

○○○○○○生商_仕民宮_仇未角_伏有商_仕○○○○○

百徵_仇

王角_伏是羽_伏崇角_伏○○○○○典宮_仇則商_仕昭角_伏垂

角_伏

○○○○○式羽_伏茲羽_伏辟徵_仇雍角_伏○○○○○

載羽_伏

虔角_伏簫宮_仇簫商_仕○○○○○載角_伏嚴商_仕鼓宮_仇鐘

羽_伏

○○○○○

鐘譜 磬同

大

應倍

哉夾至仲聖林○○○○○○德仲盛應道

應倍

隆

林

○○○○○○生仲民夾未林有仲○○○○

百應

王林是

應倍

崇林○○○○典夾則仲昭林垂

林

○○○○○○式

應倍

茲

應倍

辟應雍林○○○○

載

應倍

度林簠夾簠仲○○

○○○○載林嚴仲鼓夾鐘

應

倍

○○○○○○

琴譜

大芍哉芍至芍聖芍○○○○○德芍盛芍道莖隆

芍○○○○○生芍民芍未芍有芍○○○○○

百芍王芍是莖崇芍○○○○○典芍則芍昭芍垂

芍○○○○○式莖茲莖辟芍雍芍○○○○○

載莖虔芍簫芍簫芍○○○○○載芍嚴芍鼓芍鐘

芍○○○○○

瑟譜

大匏哉匏至匏聖匏○○○○○德匏盛匏道匏隆

匏○○○○○生匏民匏未匏有匏○○○○○

百匏王匏是匏崇匏○○○○○典匏則匏昭匏垂

匏○○○○○式匏茲匏辟匏雍匏○○○○○

載匏虔匏簠匏簋匏○○○○○載匏嚴匏鼓匏鐘

匏○○○○○

奠帛初獻宣平

簫譜

覺羽^促我宮^促生角^伍民商^伏○○○○○陶角^伍鑄羽^促賢角^伍聖

實徵^伏予羽^伏景角^伏行徵^伏○○○○○○○○禮角^伏備羽^伏樂角^伏和

徵^伏○○○○○○○○豆羽^伏蕩角^伏嘉徵^伏靜羽^伏○○○○○○

既羽^伏迷角^伏六宮^九經商^止○○○○○○爰商^止斟角^伏三宮^九正

羽^伏○○○○○○

鐘譜

覺^倍應我夾生林民仲○○○○○○陶林鑄^倍應賢林聖

應○○○○○○○巍夾巍仲泰^倍應山林○○○○○○

實應予^倍應景林行應○○○○○○○禮應備^倍應樂夾和

仲

○○○○○○○○

豆

應倍

簫林嘉應靜

應倍

○○○○○○○○

既

應倍

迷林六夾經仲

○○○○○○○○

爰仲斟林三夾正

應

倍

○○○○○○○○

琴譜

覺芍我芍生荀民芍

○○○○○○○○

陶荀鑄莖賢荀聖

荀

○○○○○○○○

魏荀魏荀泰莖山荀

○○○○○○○○

實荀子莖景荀行荀

○○○○○○○○

禮荀備莖樂荀和

芍

○○○○○○○○

豆莖簫荀嘉荀靜莖

○○○○○○○○

既莛述荀六莛經莛○○○○○爰莛斟荀三莛正
莛○○○○○

瑟譜

覺○莛我○莛生○莛民○莛○○○○○陶○莛鑄○莛賢○莛聖
○莛○○○○○魏○莛魏○莛泰○莛山○莛○○○○○
實○莛予○莛景○莛行○莛○○○○○禮○莛備○莛樂○莛和
○莛○○○○○豆○莛籩○莛嘉○莛靜○莛○○○○○
既○莛述○莛六○莛經○莛○○○○○爰○莛斟○莛三○莛正

𠂔
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○

亞獻秩平

簫譜

至羽仇哉宮仇聖角伍師商伍○
○
○
○
○
○
克徵伍明角伍明角伍德

徵_伍
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
木宮_倪
鐸宮_倪
萬角_伍
年商_秋
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

惟角伍民角伍之徵伍則羽伍
○
○
○
○
○
○
清商伍酒宮伍既羽伍醑

角^伍
○ ○
○ ○
○ ○
○ ○
言角^伍
觀徵^伍
秉宮^凡
翟商^凡
○ ○
○ ○
○ ○
○ ○

太_祝
和_伏
常_伍
角_仕
流
徵
○
○
○
○
○
○
英_仕
材_伍
角_祝
斯
宮
植

羽_伋

○○○
○○○
○○○

笛譜

至羽_伋

哉宮_伋 聖角_伋 師商_仕

○○○
○○○
○○○

克徵_伋

明角_伋 明角_伋 德

徵_伋

○○○
○○○
○○○

木宮_伋

鐸宮_伋 萬角_伋 年商_仕

○○○
○○○
○○○

惟角_伋

民角_伋 之徵_伋 則羽_伋

○○○
○○○
○○○

清商_仕

酒宮_伋 既羽_伋 醑

角_伋

○○○
○○○
○○○

言角_伋

觀徵_伋 秉宮_伋 翟商_仕

○○○
○○○
○○○

太宮_伋

和羽_伋 常角_伋 流徵_伋

○○○
○○○
○○○

英徵_伋

材角_伋 斯宮_伋 植

羽_伋

○○○
○○○
○○○

鐘譜

至

倍應

哉夾聖林師仲○○○○○○○克應明林明林德

應

○○○○○○○木夾鐸夾萬林年仲○○○○○

惟林民林之應則

倍應

○○○○○○○清仲酒夾既倍應醑

林

○○○○○○○言林觀應東夾翟仲○○○○○

太夾和

倍應

常林流應○○○○○○○英應材林斯夾植

應

倍

○○○○○○○

琴譜

至芍哉芍聖荀師荀○○○○○○○○克荀明荀明荀德

荀○○○○○○○○木荀鐸荀萬荀年荀○○○○○○

惟荀民荀之荀則莛○○○○○○○○清荀酒荀既莛醕

荀○○○○○○○○言荀觀荀秉荀翟荀○○○○○○

太莛和莛常荀流荀○○○○○○○○英荀材荀斯荀植

芍○○○○○○○○

瑟譜

至龠哉龠聖龠師龠○○○○○○○○克龠明龠明龠德

駒○○○○○○木駒鐸駒萬駒年駒○○○○○○

惟駒民駒之駒則駒○○○○○○清駒酒駒既駒醕

駒○○○○○○言駒觀駒秉駒翟駒○○○○○○

太駒和駒常駒流駒○○○○○○英駒材駒斯駒植

駒○○○○○○

終獻敘平

簫譜

猗羽_伏歟宮素角_伍王商_伏○○○○○○示羽_伏予角_伍物角_伍軌

徵仕

○ ○ ○ ○ ○
瞻羽之徵在羽前角
○ ○ ○ ○ ○

師

徵^征
表角萬宮祀羽
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
酌徵彼角金商壘

宮

我角^伍酒徵^止維宮旨商^伏

登

羽促獻宮促雖羽促終徵住
○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
弗徵住遐角伍有宮促喜

羽
侃

笛譜

猗

羽^伏歟宮素角王商^仕○
○
○
○
○
○
○
○
示羽^伏予角物角^伏軌

徵
侃

○ ○ ○ ○ ○
瞻羽之徵在羽前角
伏
○ ○ ○ ○ ○

師徵伏表角伏萬宮伏祀羽伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 酌徵伏彼角伏金商伏疊仕

宮伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 我角伏酒徵伏維宮伏旨商仕○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

登羽伏獻宮伏雖羽伏終徵伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 弗徵伏遐角伏有宮伏喜伏

羽伏○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

鐘譜

猗應倍歟夾素林王仲○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 示應倍予林物林軌

應○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 瞻應倍之應在應倍前林○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

師應表林萬夾祀應倍○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 酌應彼林金仲疊

夾○○○○○我林酒應維夾旨仲○○○○○

登^倍應獻夾雖^倍應終應○○○○○弗應遐林有夾喜

應^倍○○○○○

琴譜

猗芎歟芎素芎王芎○○○○○示莖予芎物芎軌

芎○○○○○瞻莖之芎在莖前芎○○○○○

師芎表芎萬莖祀莖○○○○○酌芎彼芎金芎疊

芎○○○○○我芎酒芎維芎旨芎○○○○○

登筵獻苙雖苙終苙○○○○○弗苙遐苙有苙喜
苙○○○○○

瑟譜

猗○觥○歟○觥○素○觥○王○觥○○○示○觥○予○觥○物○觥○軌

觥○○○瞻○觥○之○觥○在○觥○前○觥○○○

師○觥○表○觥○萬○觥○祀○觥○○○酌○觥○彼○觥○金○觥○罍

觥○○○我○觥○酒○觥○維○觥○旨○觥○○○

登○觥○獻○觥○雖○觥○終○觥○○○弗○觥○遐○觥○有○觥○喜

鍾

○○○○○○○

徹饌懿平

簫譜

璧羽

伏

水宮

伏

淵商

伏

淵商

伏

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

商

伏

○○

○○

○○

○○

○○

既宮

伏

歆羽

伏

宣徵

正

聖羽

伏

○○

○○

○○

○○

亦宮

伏

儀商

伏

十角

伍

哲徵

正

○○

○○

○○

○○

聲徵

正

金徵

正

振宮

伏

玉

羽

伏

○○

○○

○○

○○

告羽

伏

茲徵

正

將角

伍

徹角

伍

○○

○○

○○

○○

○○

饒宮

伏

假羽

伏

有角

伍

成徵

正

○○

○○

○○

○○

日宮

伏

月商

伏

昭宮

伏

揭

鐘譜

壁

應倍

水夾淵仲淵仲○○○○○芹林芳應藻夾潔

仲

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

既夾

歆

應倍

宣應

聖

應倍

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

亦夾儀仲十林哲應

○○

○○

○○

○○

○○

聲應

金應

振夾

玉

應倍

○○

○○

○○

○○

○○

○○

告

應倍

茲應

將林

徹林

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

駿夾

假

應倍

有林

成應

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

日夾

月仲

昭夾

揭

應倍

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

○○

琴譜

壁芎水芎淵芎淵芎○○○○○芹芎芳芎藻芎潔
芎○○○○○既芎散芎宣芎聖芎○○○○○
亦芎儀芎十芎哲芎○○○○○聲芎金芎振芎玉
芎○○○○○告芎茲芎將芎徹芎○○○○○
醴芎假芎有芎成芎○○○○○日芎月芎昭芎揭
芎○○○○○

瑟譜

壁龠水龠淵龠淵龠○○○○○芹龠芳龠藻龠潔

徵^伋

○○○○○
甄商^伋陶宮^伋樂宮^伋育商^伋○○○○○

多徵^伋

士羽^伋景宮^伋從商^伋○○○○○
如宮^伋土商^伋斯角^伍埴

商^伋

○○○○○
如角^伍金徵^伋在羽^伋鎔角^伍○○○○○

佐宮^伋

予羽^伋敷徵^伋治羽^伋○○○○○
俗宮^伋美商^伋時宮^伋雍

羽^伋

○○○○○

笛譜

煌羽^伋

煌宮^伋辟商^伋雍角^伋○○○○○
四羽^伋方徵^伋來角^伋宗

徵^伋

○○○○○
甄商^伋陶宮^伋樂宮^伋育商^伋○○○○○

多徵伋士羽伋景宮九從商止○○○○○○○○如宮九土商止斯角伋埴

商止○○○○○○○○如角伋金徵伋在羽伋鎔角伋○○○○○○

佐宮九予羽伋敷徵伋治羽伋○○○○○○○○俗宮九美商止時宮九雍

羽伋○○○○○○○○

鐘譜

煌倍應煌夾辟仲雍林○○○○○○四倍應方應來林宗

應○○○○○○甄仲陶夾樂夾育仲○○○○○○

多應士應倍景夾從仲○○○○○○○○如夾土仲斯林埴

仲

○○○○○○○○

如林金應在應

倍銘林○○○○○○○○

佐夾予

倍

應敷應治

倍

應○○○○○○○○

俗夾美仲時夾雍

應

倍○○○○○○○○

琴譜

煌芍煌芍辟芍雍芍

○○○○○○○○

四莛方芍來芍宗

芍

○○○○○○○○

甄芍陶芍樂芍育芍

○○○○○○○○

多芍士莛景芍從芍

○○○○○○○○

如芍土芍斯芍埴

芍

○○○○○○○○

如芍金芍在莛銘芍

○○○○○○○○

佐莛予莛敷菊治莛○○○○○俗莛美莛時莛雍
莛○○○○○

瑟譜

煌○煌○辟○雍○
○○○○○四○方○來○宗○

○
○○○○○甄○陶○樂○育○
○○○○○

多○士○景○從○
○○○○○如○土○斯○埴○

○
○○○○○如○金○在○鎔○
○○○○○

佐○予○敷○治○
○○○○○俗○美○時○雍○

𠂔
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○
 ○
 ○ ○

秋祭樂譜 南呂為宮 仲呂起調

迎神昭平

簫譜

大羽伏哉宮九至商仕聖角伏○○○德商仕盛徵九道羽伏隆

角^仄
○○
○
○○
○
○○
生商民宮未角有商
^仕
^乙
^仄
^仕
○
○○
○
○○
○
○○

百徵促 王角促 是羽促 崇角促 ○○○○
典宮促 則商促 昭角促 垂

角^促
○
○○
○
○○
○
○○
式羽^快
茲羽^快
辟徵^促
雍角^促
○
○○
○
○○
○
○○

載羽^伏 虔角^伏 簫宮^九 簋商^仕 ○○○○ ○○○○ 載角^伏 嚴商^仕 鼓宮^九 鐘

羽^伏 ○○○○ ○○○○

笛譜

大羽^仕 哉宮^仁 至商^侃 聖角^伏 ○○○○ ○○○○ 德商^侃 盛徵^九 道羽^仕 隆

角^伏 ○○○○ ○○○○ 生商^侃 民宮^仁 未角^伏 有商^侃 ○○○○ ○○○○

百徵^九 王角^伏 是羽^仕 崇角^伏 ○○○○ ○○○○ 典宮^仁 則商^侃 昭角^伏 垂

角^伏 ○○○○ ○○○○ 式羽^仕 茲羽^仕 辟徵^九 雍角^伏 ○○○○ ○○○○

載羽^仕 虔角^伏 簫宮^仁 簋商^侃 ○○○○ ○○○○ 載角^伏 嚴商^侃 鼓宮^仁 鐘

羽^仕

○○○○○○○○

鐘譜

大仲哉南至應聖

應^倍

○○○○○○○○

德應盛夾道仲隆

應^倍

○○○○○○○○

生應民南未

應^倍

有應○○○○○○

百夾王

應^倍

是仲崇

應^倍

○○○○○○○○

典南則應昭

應^倍

垂

應^倍

○○○○○○○○

式仲茲仲辟夾雍

應^倍

○○○○○○○○

載仲虔

應^倍

簋南簋應

○○○○○○○○

載

應^倍

嚴應鼓南鐘

仲

○○○○○○○○

琴譜

大苟哉苟至苟聖莛○○○○○○○○德苟盛莛道苟隆

莛○○○○○○○○生苟民苟未莛有苟○○○○○○

百莛王莛是苟崇莛○○○○○○○○典苟則苟昭莛垂

莛○○○○○○○○式苟茲苟辟莛雍莛○○○○○○

載苟虔莛簫苟簫苟○○○○○○○○載莛嚴苟鼓苟鐘

苟○○○○○○○○

瑟譜

大觶哉觶至觶聖觶○○○○○德觶盛觶道觶隆

觶○○○○○生觶民觶未觶有觶○○○○○

百觶王觶是觶崇觶○○○○○典觶則觶昭觶垂

觶○○○○○式觶茲觶辟觶雍觶○○○○○

載觶虔觶觶觶觶觶○○○○○載觶嚴觶鼓觶鐘

觶○○○○○

莫帛初獻宣平

簫譜

覺羽^伏我宮^九生角^促民商^仕○○○○○○陶角^促鑄羽^伏賢角^促聖

徵^促○○○○○○魏宮^九魏商^仕泰羽^伏山角^促○○○○○○

實徵^促子羽^伏景角^促行徵^促○○○○○○禮徵^促備羽^伏樂宮^九和

商^仕○○○○○○豆羽^伏蓮角^促嘉徵^促靜羽^伏○○○○○○

既羽^伏述角^促六宮^九經商^仕○○○○○○爰商^仕斟角^促三宮^九正

羽^伏○○○○○○

笛譜

覺羽^仕我宮^仕生角^伏民商^促○○○○○○陶角^伏鑄羽^仕賢角^伏聖

徵_九

○○○○○○○○
魏宮_九 魏商_九 泰羽_九 山角_九 ○○○○○○

實徵_九

予羽_九 景角_九 行徵_九 ○○○○○○
禮徵_九 備羽_九 樂宮_九 和

商_九

○○○○○○○○
豆羽_九 蓮角_九 嘉徵_九 靜羽_九 ○○○○○○

既羽_九

述角_九 六宮_九 經商_九 ○○○○○○
爰商_九 斟角_九 三宮_九 正

羽_九

○○○○○○

鐘譜

覺仲

我南生_倍 民應 ○○○○○○
陶應_倍 鑄仲賢_倍 應聖

夾

○○○○○○○○
魏南魏應泰仲山_倍 應 ○○○○○○

實夾予仲景

倍應

行夾

○○○○

○○○○

○○○○

禮夾

備仲

樂南

和

應

○○○○

○○○○

○○○○

豆仲

籩

倍應

嘉夾

靜仲

○○○○

○○○○

○○○○

既仲

迷

倍應

六南

經應

○○○○

○○○○

爰應

斟

倍應

三南

正

仲

○○○○

○○○○

○○○○

琴譜

覺荀我荀生

民荀

○○○○

○○○○

陶

送

鑄荀

賢

聖

芒

○○○○

○○○○

○○○○

魏荀

魏荀

泰荀

山

芒

○○○○

○○○○

○○○○

實芒予荀景

芒行

○○○○

○○○○

禮荀

備荀

樂荀

和

荀○○○○○豆荀遶遶嘉荀靜荀○○○○○
既荀迷遶六荀經荀○○○○○爰荀斟遶三荀正
荀○○○○○

瑟譜

覺匏我匏生匏民匏○○○○○陶匏鑄匏賢匏聖
匏○○○○○魏匏魏匏泰匏山匏○○○○○
實匏予匏景匏行匏○○○○○禮匏備匏樂匏和
匏○○○○○豆匏遶匏嘉匏靜匏○○○○○

既觴述勳六觴經觴○○○○○爰觴斟勳三觴正
觴○○○○○

亞獻秩平

簫譜

至羽伏哉宮九聖角伏師商仕○○○○○克徵伏明角伏明角伏德

徵伏○○○○○木宮九鐸宮九萬角伏年商仕○○○○○

惟角伏民角伏之徵伏則羽伏○○○○○清商仕酒宮九既羽伏醕

角伏○○○○○言角伏觀徵伏東宮九翟商仕○○○○○

琴譜

至芎哉芎聖莖師芎○○○○○克莖明莖明莖德
莖○○○○○木芎鐸芎萬莖年芎○○○○○
惟芎民芎之芎則芎○○○○○清芎酒芎既芎醕
莖○○○○○言莖觀莖東芎翟芎○○○○○
太芎和芎常莖流莖○○○○○英莖材莖斯芎植
芎○○○○○

瑟譜

至龠哉龠聖龠師龠○○○○○○克龠明龠明龠德
龠○○○○○○木龠鐸龠萬龠年龠○○○○
惟龠民龠之龠則龠○○○○○○清龠酒龠既龠醑
龠○○○○○○言龠觀龠秉龠翟龠○○○○
太龠和龠常龠流龠○○○○○○英龠材龠斯龠植
龠○○○○○○

終獻敘平

簫譜

猗羽伏歟宮仇素角仇王商仕○○○○○示羽伏予角仇物角仇軌

徵仇○○○○○瞻羽伏之徵仇在羽伏前角仇○○○○○

師徵仇表角仇萬宮仇祀羽伏○○○○○酌徵仇彼角仇金商仕壘

宮仇○○○○○我角仇酒徵仇維宮仇旨商仕○○○○○

登羽伏獻宮仇雖羽伏終徵仇○○○○○弗徵仇遐角仇有宮仇喜

羽伏○○○○○

笛譜

猗羽仕歟宮仇素角仇王商仇○○○○○示羽仕予角仇物角仇軌

徵_九

○○○○○瞻羽_九之徵_九在羽_九前角_九○○○○○

師徵_九

表角_九萬宮_九祀羽_九○○○○○酌徵_九彼角_九金商_九壘

宮_九

○○○○○我角_九酒徵_九維宮_九旨商_九○○○○○

登羽_九

獻宮_九雖羽_九終徵_九○○○○○弗徵_九遐角_九有宮_九喜

羽_九

○○○○○

鐘譜

猗仲歟南素_倍

應王應○○○○○示仲子_倍應物_倍應軌

夾

○○○○○瞻仲之夾在仲前_倍應

○○○○○

師夾表

應倍

萬南祀仲

○○○○○○○○

酌夾彼

應倍

金應壘

南

○○○○○○○○

我

應倍

酒夾維南旨應

○○○○○○○○

登仲獻南雖仲終夾

○○○○○○○○

弗夾遐

應倍

有南喜

仲

○○○○○○○○

琴譜

猗荀歟荀素莛王荀

○○○○○○○○

示荀予莛物莛軌

莛

○○○○○○○○

瞻荀之荀在荀前荀

○○○○○○○○

師莛表莛萬荀祀荀

○○○○○○○○

酌莛彼莛金荀壘

荀○○○○○○○○我莛酒莛維荀旨荀○○○○○○
登荀獻荀雖荀終荀○○○○○○弗莛遐莛有荀喜
荀○○○○○○○○

瑟譜

猗鯛歟鯛素鯛王鯛○○○○示鯛予鯛物鯛軌
鯛○○○○○○○瞻鯛之鯛在鯛前鯛○○○○○
師鯛表鯛萬鯛祀鯛○○○○酌鯛彼鯛金鯛壘
鯛○○○○○○○我鯛酒鯛維鯛旨鯛○○○○○

登鯛獻鯛雖鯛終鯛○○○○○弗鯛遐鯛有鯛喜

鯛○○○○○

徹饌懿平

簫譜

壁羽^伏水宮^九淵商^仕○○○○○芹角^伏芳徵^九藻宮^九潔

商^仕○○○○○既宮^九歆羽^伏宣徵^九聖羽^伏○○○○○

亦宮^九儀商^仕十角^伏哲徵^九○○○○○聲徵^九金徵^九振宮^九玉

羽^伏○○○○○告羽^伏茲徵^九將角^伏徹角^伏○○○○○

駿宮^九假羽^伏有角^伏成徵^伏○○○○○○○○日宮^九月商^仕昭宮^九揭

羽^伏○○○○○○○○

笛譜

壁羽^仕水宮^九淵商^伏淵商^伏○○○○○○○○芹角^伏芳徵^九藻宮^九潔

商^伏○○○○○○○○既宮^九歆羽^仕宣徵^九聖羽^仕○○○○○○○○

亦宮^九儀商^伏十角^伏哲徵^九○○○○○○○○聲徵^九金徵^九振宮^九玉

羽^仕○○○○○○○○告羽^仕茲徵^九將角^伏徹角^伏○○○○○○○○

駿宮^九假羽^仕有角^伏成徵^九○○○○○○○○日宮^九月商^伏昭宮^九揭

羽_レ

○○○○○○○○

鐘譜

璧仲水南淵應淵應○○○○○○○_{應倍}片芳夾藻南潔

應○○○○○○○○既南歆仲宣夾聖仲○○○○○○

亦南儀應十_{應倍}哲夾○○○○○○聲夾金夾振南玉

仲○○○○○○○○告仲茲夾將_{應倍}徹_{應倍}○○○○○○

龔南假仲有_{應倍}成夾○○○○○○日南月應昭南揭

仲○○○○○○○○

琴譜

璧芎水芎淵芎淵芎○○○○○片芎芳芎藻芎潔
芎○○○○○既芎歆芎宣芎聖芎○○○○○
亦芎儀芎十莖哲莖○○○○○聲莖金莖振芎玉
芎○○○○○告芎茲芎將芎徹芎○○○○○
驪芎假芎有芎成芎○○○○○日芎月芎昭芎揭
芎○○○○○

瑟譜

璧鯛水鯛淵鯛淵鯛○○○○○○片鯛芳鯛藻鯛潔

鯛○○○○○○既鯛歌鯛宣鯛聖鯛○○○○

亦鯛儀鯛十鯛哲鯛○○○○聲鯛金鯛振鯛玉

鯛○○○○○○告鯛茲鯛將鯛徹鯛○○○○

駿鯛假鯛有鯛成鯛○○○○日鯛月鯛昭鯛揭

鯛○○○○○○

送神德平

簫譜

徵^九

○○○○○甄商^九陶宮^九樂宮^九育商^九○○○○○

多徵^九

士羽^九景宮^九從商^九○○○○○如宮^九土商^九斯角^九埴

商^九

○○○○○如角^九金徵^九在羽^九鎔角^九○○○○○

佐宮^九

予羽^九敷徵^九治羽^九○○○○○俗宮^九美商^九時宮^九雍

羽^九

○○○○○

鐘譜

煌仲煌南辟應雍

應^倍

○○○○○四仲方夾來^倍宗

夾

○○○○○甄應陶南樂南育應○○○○○

多夾士仲景南從應○○○○○如南土應斯應倍填

應○○○○○如應倍金夾在仲銘應倍○○○○○

佐南予仲敷夾治仲○○○○○俗南美應時南雍

仲○○○○○

琴譜

煌芎煌芎辟芎雍莖○○○○○四芎方莖來莖宗

莖○○○○○甄芎陶芎樂芎育芎○○○○○

多芎士芎景芎從芎○○○○○如芎土芎斯莖填

荀○○○○○○○○如莖金莖在荀銘荀○○○○○○○○

佐荀予荀敷荀治荀○○○○○○○○俗荀美荀時荀雍

荀○○○○○○○○

瑟譜

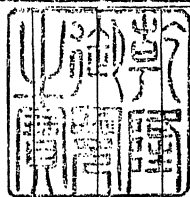
煌燭煌燭辟燭雍燭○○○○○○○○四燭方燭來燭宗

燭○○○○○○○○甄燭陶燭樂燭育燭○○○○○○○○

多燭士燭景燭從燭○○○○○○○○如燭土燭斯燭埴

燭○○○○○○○○如燭金燭在燭銘燭○○○○○○○○

佐鯛予鯛敷鯛治鯛○○○○○○俗鯛美鯛時鯛雍
鯛○○○○○



御製律呂正義後編卷二十九